

DGR. 490 del 02/05/2025

6616-0001-490-2025

CUP H81J25001210007

Priorità 2 - Istruzione e formazione
OBIETTIVO SPECIFICO G)

CULTURA FUTURA

COMPETENZE

TECNOLOGIE

TERRITORIO

PER UNA CULTURA
CHE CAMBIA

In collaborazione con



OPERA
ESTATE
FESTIVAL VENETO 46

Via Vendramini 35
Bassano del Grappa

Info 0424 519825

Il progetto è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione del Veneto

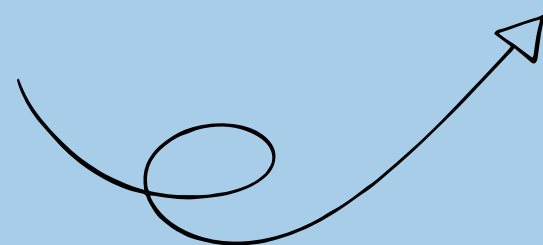
CULTURAFUTURA è un progetto integrato di formazione e sviluppo professionale che mira a rafforzare le competenze tecniche, artistiche e manageriali degli operatori del settore culturale e creativo in Veneto.

I destinatari sono tutti coloro che operano a titolo professionale nel settore dello spettacolo dal vivo e audiovisivo o intendono inserirsi nello specifico ambito.

L'iscrizione è aperta a:

- lavoratori occupati con le modalità contrattuali previste dalla normativa vigente
- liberi professionisti e lavoratori autonomi
- disoccupati e inattivi

**non smettere mai di
imparare.**



CULTURA FUTURA

COMPETENZE

TECNOLOGIE

TERRITORIO

PER UNA CULTURA
CHE CAMBIA

Proposte Formative

a cura di



Città di
Bassano del Grappa

OPERA
ESTATE
FESTIVAL VENETO 46

Laboratorio formativo 1

SCRITTURE DELLA SCENA: DRAMMATURGIE CONTEMPORANEE PER NUOVI PUBBLICI

Un laboratorio intensivo dedicato alla scrittura scenica e alla drammaturgia contemporanea. I partecipanti esploreranno strumenti narrativi per la composizione di testi originali, sviluppando un approccio autoriale orientato alla performatività e al dialogo con lo spazio e il pubblico. Il percorso affronterà tecniche di storytelling teatrale, riscrittura e drammaturgia non-lineare, anche in contesti non convenzionali, con esercitazioni pratiche.

36 ore totali

15.05.2026

16.05.2026

17.05.2026

recupero TBD

Sala dell'Armamento -
CSC San Bonaventura
il 31/05

6 posti disponibili

*Docente
Letizia Russo*

[Info e iscrizioni qui](#)

Laboratorio formativo 2

NARRARE CON LA DANZA: LINGUAGGI COREOGRAFICI

Un laboratorio teorico-pratico che connette coreografia e narrazione, con particolare attenzione alla costruzione di un vocabolario personale e condiviso. I partecipanti approfondiranno le potenzialità comunicative del corpo in scena, lavorando su score, improvvisazione guidata e feedback strutturato.

28 ore totali

02/07/2026
03/07/2026
04/07/2026
16/10/2026

CSC San
Bonaventura

6 posti disponibili

Docente
Silvia Gribaudo

[Info e iscrizioni qui](#)

Laboratorio formativo 3

DRAMMATURGIE DEL PAESAGGIO: PROGETTARE PERFORMANCE SITE-SPECIFIC

Un laboratorio esperienziale per esplorare la creazione artistica in spazi non teatrali. I partecipanti analizzeranno i concetti di mappatura emotiva, memoria urbana, e narrazione del territorio per ideare micro-performance site-specific.

36 ore totali

31/07/2026
01/08/2026
31/08/2026
01/09/2026
02/09/2026

Sala
dell'Armamento

6 posti disponibili

Docente
Lisa Gilardino

con Francesca Grilli e
Helle Siljeholm

[Info e iscrizioni qui](#)

Laboratorio formativo 4

COMPORRE CON IL CORPO: CREATIVITÀ COREOGRAFICA E PRATICHE PERFORMATIVE

Il laboratorio approfondisce la composizione coreografica contemporanea come processo creativo e partecipativo.

I partecipanti lavoreranno su principi di movimento, dinamica, struttura e improvvisazione, esplorando la relazione tra corpo, spazio e tempo. Il percorso prevede momenti di ricerca individuale e collettiva, con una restituzione performativa finale e riflessioni sulla scrittura del movimento e l'identità coreografica.

36 ore totali

08/10/2026
09/10/2026
10/10/2026
26/10/2026
27/10/2026
28/10/2026

CSC San
Bonaventura

6 posti disponibili

Docente
Daniele Albanese

[Info e iscrizioni qui](#)

Laboratorio formativo 5

CORPI PLURALI - PER UNA DANZA INCLUSIVA

Un laboratorio teorico-pratico che connette coreografia e narrazione, con particolare attenzione alla costruzione di un vocabolario personale e condiviso. I partecipanti approfondiranno le potenzialità comunicative del corpo in scena, lavorando su score, improvvisazione guidata e feedback strutturato.

CSC San Bonaventura

36 ore totali

02/11/2026
03/11/2026
04/11/2026
05/11/2026
06/11/2026
07/11/2026

6 posti disponibili

Docente
Matteo Maffesanti

[Info e iscrizioni qui](#)

Seminario pubblico di restituzione

PRATICHE E VISIONI DELLA SCENA CONTEMPORANEA

Un momento di condivisione e confronto aperto alla cittadinanza, durante il quale verranno presentati gli esiti dei percorsi laboratoriali. Il seminario coinvolgerà artisti, formatori, partner operativi, partner di rete e pubblico in una riflessione collettiva sulle prospettive della formazione artistica, sulla creazione partecipata e sul ruolo delle arti performative nel tessuto culturale territoriale.

4 ore

07/11/2026

20 posti disponibili

Docente
in definizione

CSC San
Bonaventura

[Info e iscrizioni qui](#)